

“2013-2020: SETTE ANNI TRA MUSICA E CULTURA” parte seconda (2017-2020)

Nel novembre del 2017 – in occasione del **“Primo Incontro Internazionale dei Comuni Gemellati tra il Piemonte e l’Argentina”**, promosso dall’Associazione Piemontesi nel Mondo in collaborazione con la FAPA (Federazione delle Associazioni dei Piemontesi in Argentina) – in trio con i maestri **Michelangelo Pepino (tenore)** e **Guido Neri (viola)**, ci siamo esibiti a **San Francisco, l’Aula Magna dell’Università Marcelino Champagnat di Mendoza e Buenos Aires**. Il repertorio proposto – che ha accostato, in un’ideale sintesi, i grandi successi della musica italiana alle colonne sonore, i brani della tradizione popolare piemontese di lontana e recente memoria ai canti che hanno accompagnato la storia dell’emigrazione – si è rivelato una scelta vincente, suggellata dall’entusiasmo del pubblico. All’esecuzione di Granada, sono seguiti due bis, *O sole mio* e *Nel Blu dipinto di Blu*, che hanno idealmente coronato un’indimenticabile esperienza umana ed artistica: le presentazioni ed i saluti istituzionali sono state affidati alla vice presidente dell’Associazione, **Luciana Genero**. Consentitemi uno speciale ringraziamento al vice governatore della provincia di Cordoba, **Dr. Martin Miguel Llaryora**, all’architetto di origini piemontesi **Rafael Macchieraldo**, ideatore del *Monumento Nazionale all’Immigrato Piemontese* e della splendida cattedrale della città di San Francisco, agli amici della *Cantata Piemontesa*, che hanno messo in scena per noi lo spettacolo teatrale *Anduma a Fé l’América*, al personale di *Casa Piemonte*, al **preside** dell’Università Marcelino Champagnat di Mendoza, all’amico **Fernando Caretti**, presidente nazionale dell’Associazione Alpini Argentina, ed alla nipote, la soprano **Maria Eugenia Caretti**, che ha condiviso con noi l’esecuzione del *Va pensiero* con cui si è concluso il concerto tenutosi presso il Salone delle cerimonie dell’Associazione Unione Ossolana di Buenos Aires.

Nel febbraio 2018, a coronamento del **decennale gemellaggio tra il Comune di Marene** (provincia di Cuneo) e la **Città di San Vicente** (provincia di Cordoba, Argentina), è andato in scena, con la stessa formazione musicale, lo spettacolo *“Emigranti: un viaggio tra storia e canzoni”*.

Nell’ottobre dello stesso anno, con il **maestro Luca Zanetti** abbiamo rappresentato l’Italia in occasione della **38 Rencontre Internationale Accordéon et Cultures** tenutasi nei giorni 27-28 ottobre a Digne-les-Bains (Francia) e, nel mese di dicembre, presentato in occasione della *Mostra del Libro di Cavallermaggiore* la nuova edizione del libro dedicato ai grandi maestri piemontesi della fisarmonica.

Il 2019 è stato un anno ricco di opportunità e di riconoscimenti per l’Associazione ed i musicisti che la rappresentano. In maggio, in occasione del concerto inaugurale dell’*Euroschool Festival 2019*, il Coro “Piccoli Cantori padre Médaille” dell’Istituto Maria Immacolata di Pinerolo, di cui sono pianista e collaboratore artistico, **ha cantato in mondovisione presso la Basilica Superiore Papale di San Francesco in Assisi**. Di particolare rilievo la presenza del Sindaco di Assisi, Stefania Proietti, di padre Giuseppe Magrino, Direttore della Cappella Musicale del Sacro Convento di Assisi, e del Tenente Colonnello Adelio Roviti, Direttore del Museo Storico dell’Aeronautica Militare di Bracciano (location che, oltre al Colosseo, ospiterà la seconda fase del Festival in programma dal 16 al 18 maggio). La serata è stata impreziosita dall’esibizione di Frate Alessandro, primo frate ad aver firmato un contratto discografico con la prestigiosa casa discografica Decca Records. “È un grande onore - ha affermato Samia Zakhama, Presidente dell’Euroschool Festival - essere ancora una volta nella Città della Pace ed in particolare nella Basilica Superiore di San Francesco. Sono convinta che la fratellanza si costruisca anche attraverso le espressioni artistiche dei più piccoli, siano essi musulmani, cristiani, ebrei o di altre fedi religiose.”

Domenica 19 maggio 2019 il Comune di Perosa Argentina ha ospitato **la seconda edizione di FisarMusicando, il Festival della Fisarmonica**, evento organizzato dall’Associazione culturale “Gli Amici della Fisarmonica” con il patrocinio del Comune di Perosa Argentina e la **collaborazione della nostra Associazione**. All’apertura, presso il Municipio, alle ore 14 della Civica Galleria della Fisarmonica con esposizione di fisarmoniche artigianali Fassi, sono seguiti al Teatro Piemont, ore 16.30, il concerto finale - con le esibizioni di tutti i musicisti partecipanti e dei maestri della giuria - e le premiazioni. Come già in occasione della precedente edizione del 2017, la nostra Associazione ha contribuito con **l’istituzione di un premio** offerto ai migliori esecutori.

In agosto **il maestro Zanetti è stato premiato** al Museo Internazionale delle Impronte dei Grandi Fisarmonicisti di Recoaro Terme (VI) **per i prestigiosi risultati conseguiti nel campo concertistico e discografico. Il calco in oro della sua mano** si trova oggi a fianco di quello dei più grandi fisarmonicisti di fama internazionale come Richard Galliano, Art Van Damme, Oleg Vereschaghin, Peppino Principe, Felice Fugazza, Gervasio Marcosignori... In settembre Zanetti si è inoltre esibito a Castelfidardo in occasione del Premio Internazionale della Fisarmonica ed al Cremona Musica Accordion Show.

Sabato 7 settembre, in occasione dell'evento "La fisarmonica nel cuore", **la città di Ormea (Cn)** ha ospitato la **presentazione del libro dedicato ai grandi maestri piemontesi della fisarmonica** ed il **concerto del maestro Luca Zanetti** e dell'organettista di fama internazionale **Riccardo Tesi**, cui mi sono unito come pianista nel finale.

Sabato 28 settembre, a coronamento dei festeggiamenti per i 125 anni d'attività, **il Veloce Club di Pinerolo, in collaborazione con la nostra Associazione, ha ospitato il concerto** del Trio ufficiale dell'Associazione Piemontesi nel Mondo. L'evento è stato l'occasione per presentare **il nuovo collaboratore dell'Associazione**, il giovane e talentuoso violinista dell'Orchestra Accademia Teatro alla Scala, **maestro Vittorio Sebeglia**. Le presentazioni dei brani ed i saluti istituzionali sono state affidati alla vice presidente dell'associazione, Luciana Genero.

In ottobre, **con il maestro Luca Zanetti**, in occasione della 40 Rencontre Internationale Accordéon et Cultures, **ci siamo esibiti a Digne-les-Bains (Francia)**. All'evento erano anche presenti la vicepresidente, Luciana Genero – che ha personalmente consegnato **una targa all'Académie d'Accordéon des Alpes-de-Haute-Provence** ed ai maestri **Dino e Cécilia Negro** in riconoscimento dell'importante attività svolta in **campo artistico e didattico** – e l'amico e collaboratore Flavio Falco con la consorte.

Nel marzo 2020 ci ha purtroppo raggiunto la notizia della scomparsa di **Giuseppe (Peppino) Ranco junior**. Sin dal 1890, la ditta Ranco Vercelli, cui è stato dedicato un intero capitolo nella seconda versione del libro *I Grandi Maestri Piemontesi della Fisarmonica*, è stata sinonimo di qualità e maestria artigianale.

Nel luglio del 2020, su segnalazione del presidente, Gr. Uff. Michele Colombino – in occasione del quinto anniversario **del gemellaggio del Comune di San Pietro Val Lemina con la Città di Oliva** (provincia di Cordoba, Argentina) – ho scritto l'arrangiamento per banda dell'*Himno de Oliva*, realizzando inoltre, come mio "speciale" omaggio, una versione **per pianoforte solo** che ho registrato personalmente.

Il maestro Gabriel Rios, direttore della banda del Museo Nazionale delle Malvinas de Oliva, ha scritto:

"Caro Banchio, è davvero un onore per noi aver ricevuto spartiti così ben arrangiati. Lo eseguiremo volentieri quando ne avremo la possibilità. L'autore dell'inno (Daniel Scaramuzza) ha ascoltato l'arrangiamento ed è rimasto molto soddisfatto della tua versione al pianoforte. Metto in copia Sandra Bernardi, socia dell'Associazione Italiana d'Oliva e direttrice del Coro della stessa associazione. Ricevi i nostri cordiali saluti e ammirazione per il tuo lavoro e per il tuo curriculum".

Numerose sono state inoltre le partecipazioni **ad eventi benefici** organizzati dai **Lions Club** o **dall'Associazione Anapaca Odv di Pinerolo** che, grazie al contributo dei nostri concerti, **ha realizzato** in un'area verde di Pinerolo **un percorso fitness** destinato ad adulti e bambini.

Una così straordinaria ed intensa attività artistica richiede collaboratori importanti: desidero, in primis, ringraziare l'Associazione Piemontesi del mondo ed in particolare il suo presidente, **Gr. Uff. Michele Colombino**, i vicepresidenti **Luciana Genero** e **Ugo Bertello**, per la stima e la fiducia accordatami, **ed i numerosi collaboratori a livello nazionale ed internazionale** che con me hanno condiviso questo straordinario percorso. Desidero, infine, ricordarvi che sul sito **www.piemontesi nel mondo.org** troverete una più ampia descrizione degli eventi, una ricca selezione dei nostri brani musicali ed un'ampia galleria fotografica.

Prof. Fabio Banchio,
vice presidente e responsabile del Settore Arte e Cultura
dell'Associazione Piemontesi nel Mondo.